

Theaterprojekte für Kinder

Kurs 1

Thema: Hörspiel und Geräusche

Zisch, knatter, fauch - ein Livehörspiel

Ohren gespitzt und Lauscher aufgestellt – heute seid ihr Hördetektive! Und außerdem: Geschichtenerzähler, Schauspieler und Geräuschemacher!

Ein lautes Surren am Himmel. Werden wir von einem Bienenschwarm verfolgt oder lauschen wir dem geisterhaften Gesang der Elfen? Es blubbert, zischt und gluckert! Brauen da Zauberer einen magischen Trank oder stößt ein Geysir gleich eine riesige Fontäne aus? Knistern und knacken da etwa Schritte im Märchenwald oder ein Feuer im Ofen der bösen Hexe?

In diesem Kurs dreht sich alles um Geschichten und ihre Geräusche. Töne und Klänge helfen, Atmosphäre zu erschaffen und dadurch den Ort des Geschehens hautnah zu erleben. Wir erforschen viele Hörstationen aus den unterschiedlichsten Materialien. Danach entscheiden wir, welche Geräuschkulissen zu unseren selbst erfundenen Geschichten am besten passen.

Es geht nicht darum, tatsächlich ein Hörspiel auf CD oder einem anderen Tonträger zu produzieren, sondern euer eigenes kleines Theaterstück direkt und unmittelbar hörbar zu machen.

Welche Geräusche tauchen auf und untermalen eine Szenerie? Wie kann man verschiedene Stimmungen erzeugen? Dabei könnt ihr eurer Fantasie und Kreativität freien Lauf lassen!



Kurs 2

Thema: Piratengeschichten

Schiff ahoi, die Piraten kommen!

Mast- und Schotbruch, die Piraten sind im Anmarsch! Da hilft kein mit den Zähnen klappern und sich Verdrücken! Selbst wenn wir gewaltig Schiss in der Bux haben und die Gefahr besteht, dass wir Schiffbruch erleiden – wir stürzen uns mitten hinein ins Geschehen! Wir trotzen mutig dem heulenden Sturm und den Riesenwellen und segeln von einem Abenteuer ins nächste.

Auf unserer Theaterreise begegnen wir wilden Freibeutern und hasenfüßigen Landratten. Klabautermänner treiben ihren Unfug und verführerische Seenixen wollen uns in ihre Unterwasserwelt locken. Wir lernen Smutjes kennen, die in ihrer Kombüse geheimnisvolle Zaubertänke brauen können. Wir entdecken verwunschene Inseln und heben so manches Piratennest aus. In jedem neuen Hafen erwarten uns weitere Erlebnisse und Aufgaben. Wir tauchen ab in die Welt der Piraten und Freibeuter und spinnen solange Seemannsgarn bis wir am Ende ein kleines Theaterstück spielen können. Lichtet den Anker, setzt die Segel! Volle Fahrt voraus ins Abenteuer!



Kurs 3

Thema: Detektive und Ganoven

Spürnasen und Meisterdiebe

Diebstahl auf Schloss Rabenstein! Das wertvollste Gemälde aus der weltberühmten Bildersammlung von Graf zu Rabenstein wurde entwendet.

Aber Achtung, ihr Gauner und Halunken! Wir machen euch das Leben schwer, denn unsere Spürnasen sind unschlagbar. Wir kommen selbst den gerissensten Dieben auf die Schliche. Wie wir das schaffen? Ist doch klar wie Kloßbrühe! Mit unserem Scharfsinn, durch genaues Beobachten und einer großen Portion Fantasie! Verbrecher und Ganoven, zittert vor uns, denn wir verfolgen und enttarnen euch.

Schmuggler und Schwindler, nehmt euch in Acht, wir lösen sogar die kniffligsten Fälle.

Wir schlüpfen selbst in die Rolle der Detektive und ermitteln in alle Richtungen.

Es ist aber durchaus möglich, dass es dem einen oder anderen währenddessen kräftig in den Fingern kribbelt und er selbst zum gesuchten Meisterdieb wird.

In diesem Kurs ist Spannung garantiert!



Kurs 4

Thema: fremde Fantasy- und Abenteuerwelten

Die ganz und gar komplett verrückte Reise durch die Zeit

Hallo Fans von Abenteuer, Spannung und crazy Geschichten. Aufgepasst! Ihr glaubt, ihr seid für immer in eurem Zeitalter gefangen? Großer Irrtum! Der spleenige, aber geniale Professor Explorifatz hat eine Maschine entwickelt, mit der man mühelos auf irrsinnige Reisen in Vergangenheit und Zukunft gehen kann. Aber verflucht und zugenäht, leider ist Professor Explorifatz super schusselig und vergesslich, so hat er sich den Rückweg in die Gegenwart verbaut! Er braucht dringend und möglichst schnell eure Hilfe! Findet und befreit ihn! Denn natürlich wollen sich böse und fiese Zeitgenossen aus jeglichen Geschichtsepochen seine Genialität zunutze machen und sich seine gigantisch geniale Erfindung unter den Nagel reißen. Auf der Suche nach ihm rast ihr durch sämtliche Zeitalter, Vergangenheit und Zukunft! Wie das alles funktioniert? Für das Theater und eure Fantasie ist nichts unmöglich! Steigt ein, die verrückte Fahrt beginnt!



Kurs 5

Thema: üble Nachrede, Gerüchte, Ausgrenzung, Mobbing

Giftige Gerüchteküche

Urgh, wäh, igitt! Aus der Gerüchteküche wabert ein widerwärtiger Geruch. Welcher stümperhafte Koch hat seine Kelle geschwungen und aus Sensationslustpulver, Neidpfeffer, Aufbauschpapier und Lügenpille diesen widerlichen, giftigen Brei zusammengerührt?

Alles fängt ganz klein an. Mit Geflüster und Getuschel in den Fluren.

Psst, habt ihr schon gehört??? Ein Raunen in den Gängen breitet sich aus.

Vermutungen und ein Verdacht machen die Runde. Behauptungen kommen dazu und dann plötzlich läuft der Topf über und eine Beschuldigung steht im Raum:

-Du!!!

-Wer, ich???

-Ja, du, genau du! Du warst es! Du bist raus! Jetzt kannst du was erleben!

Die Gerüchteküche dampft und brodelt weiter. Die Situation ist kaum noch zu kontrollieren.

Was tun? Scheinbar kennt niemand das Zauberwort, mit dem der zähe, klebrige Brei der üblen Nachrede noch zu stoppen wäre.

Oder doch? Was wäre, wenn....?

Ja, genau, was wäre, wenn jemand ein Gegengift gegen den Gerüchtebrei erfinden würde?

Im Theaterspiel und beim Erfinden von eigenen Szenen setzen wir uns intensiv mit dem

Thema Gerüchte, Ausgrenzung und Verleumdung auseinander. Wir untersuchen, welche Verletzungen Wortwahl und Tonfall hinterlassen. Wir suchen nach Strategien, mit denen wir uns und andere vor übler Nachrede schützen können.

In diesem Kurs gehen wir zwar ein ernstes Thema an. Dennoch wird es garantiert mit viel Humor präsentiert und sehr spielerisch angegangen.

Hinweise:

Alle Projekte

- eignen sich für Kinder im Grundschulalter
- fördern die Leselust, indem sie Geschichten unmittelbar und mit allen Sinnen erlebbar machen
- regen die Kinder an, selbst Geschichten zu erfinden
- fördern Kreativität und eigenständiges Handeln
- fördern motorische, kognitive und sprachliche Fähigkeiten
- sind in Kleingruppen sowie auch im Klassenverband durchführbar

